Адаптация китайских студентов к условиям музыкально-педагогического образования в российском вузе

<https://elibrary.ru/item.asp?id=36839061>

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭВОЛЮЦИИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ФОРТЕПИАННОГО ИСПОЛНЕНИЯ-ИНТОНИРОВАНИЯ

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44183906>

# ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ФОРТЕПИАННОГО ИНТОНИРОВАНИЯ КАК МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КАТЕГОРИИ В ПЕДАГОГИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

http://elib.pnzgu.ru/library/1603789705

# К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ ИСПОЛНЕНИЯ-ИНТОНИРОВАНИЯ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ ВЕНСКИХ КЛАССИКОВ

<https://elibrary.ru/item.asp?id=46323761>

# МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ФОРТЕПИАННОГО ИСПОЛНЕНИЯ-ИНТОНИРОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<https://elibrary.ru/item.asp?id=45635804>

# Формирование профессиональной культуры педагога-музыканта у иностранных студентов в процессе музыкально-инструментальной подготовки в российском педагогическом вузе // Вестник Тамбовского университета

<https://elibrary.ru/item.asp?id=46713919>

# Музыкально-краеведческий материал в содержании музыкального образования школьников

http://elib.pnzgu.ru/library/1605784174